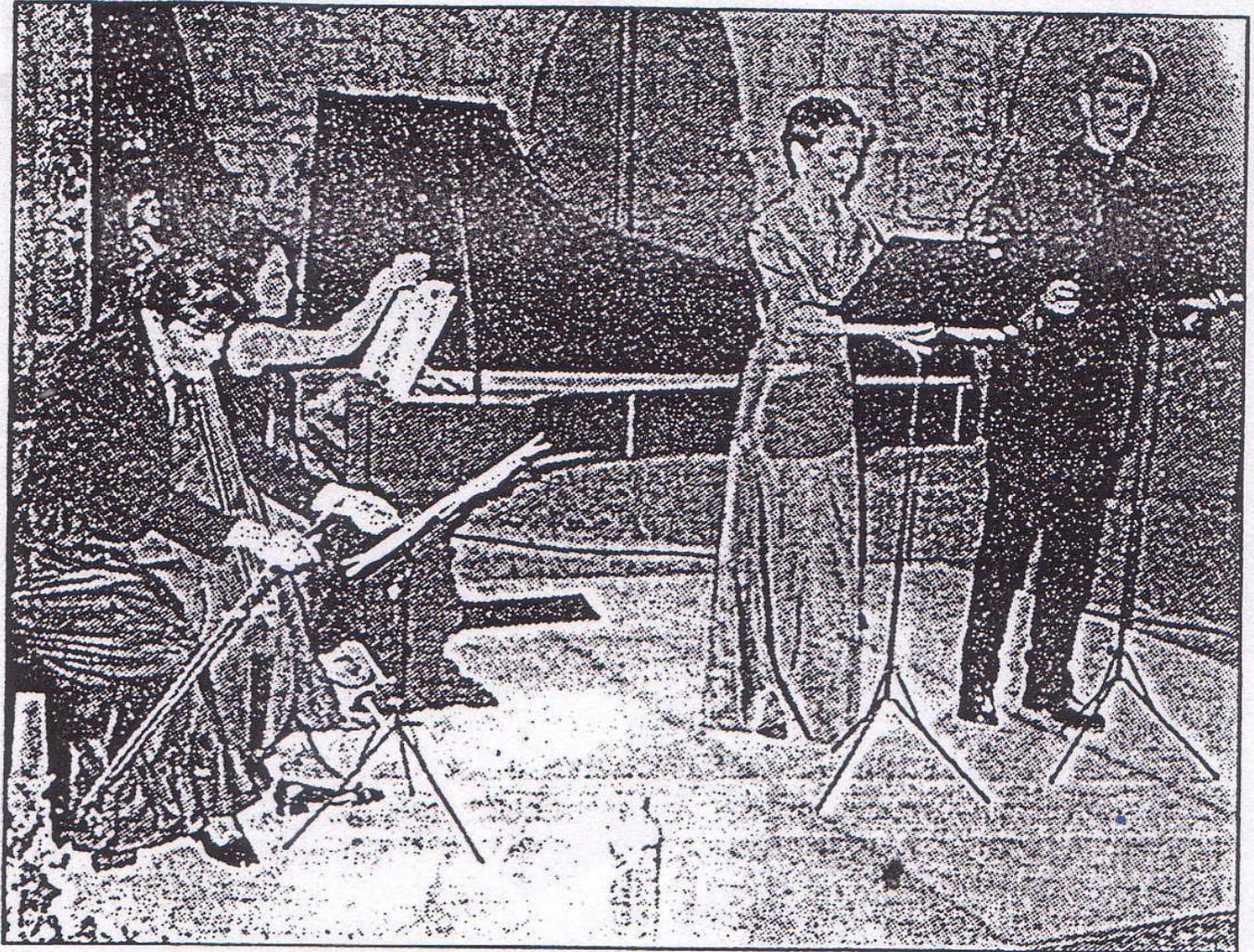


Le public a apprécié le talent des jeunes artistes

Cent cinquante personnes ont assisté au concert organisé par les Petites cités de caractère. Après Vouvant et Foussais-Payré, cette 4^e Nuit musicale en Vendée romane, a obtenu un beau succès dans le cloître nieulais.

Les jeunes solistes, Patricia Gonzalez et Philippe Jarousski, ont démontré tout leur talent, lors de ce concert, accompagnés à la viole de gambe par Emmanuelle Guigues et au clavecin par Yoko Nakamura. Une belle carrière est promise aussi à ces deux jeunes instrumentistes. Yoko Nakamura a obtenu cette année, un deuxième prix au concours international de clavecin de Ville-d'Avray, et Emmanuelle Guigues est titulaire du diplôme d'État de musique ancienne.

Patricia Gonzalez et Philippe Jarousski, qui participent tous les deux aux Masters-classes de l'abbaye de Royaumont dirigés par Gérard Lesne, ont interprété des œuvres de Frescobaldi, Barbara



150 personnes ont assisté au concert.

Strozzi, Claudio Monteverdi et Domenico Mazzocchi.

Ce fut une belle soirée d'été, que les mélomanes ont pu apprécier

grâce à la qualité du concert donné par les jeunes artistes, dans le cadre exceptionnel du cloître romain.